

Compagnie de Danse

SYLVIAERA

présente Le Spectacle pédagogique
« LA-DIS-CA »



Compagnie de Danse

SYLVIAERA

est heureuse de vous présenter :

Production-Spectacle pédagogique « **Ladisca** »

« **La** » (pour latin) « **dis** » (pour disco) « **ca** » (pour cabaret)

Activité d'observation d'extraits chorégraphiques

Spectacle de danse de cinquante (50) minutes où sept (7) danses sont expliquées par le personnage principal de « **Madame Ladisca** » et dansées par cinq (5) artistes professionnels :

- *Charleston*
- *Jazz Fussy*
- *French Can-can*
- *Disco hustle*
- *Salsa*
- *Samba*
- *Merengue*

Madame « **Ladisca** »



De plus, une portion de cette activité se veut interactive en initiant l'élève au *Merengue* ; Une danse latine simple qui introduit plusieurs concepts de base de la danse, tels le rythme, l'isolation de certaines parties du corps ainsi que la coordination.

Afin de mieux préparer les élèves à apprécier l'activité, les enseignants reçoivent du matériel pédagogique quelques semaines avant l'événement. Ceci comprend :

- Un résumé de chacune des danses incluant :
Historique, pays d'origine, année de création, costumes, style musical, pas originaires, etc.
- Des extraits audio de la musique du spectacle
- Une proposition d'examen



Charleston



Disco

Compagnie de Danse

SYLVIAERA

En appréciant des œuvres chorégraphiques, ses réalisations et celles de ses camarades les **acquis pédagogiques** de l'élève seront :

- S'ouvrir à la diversité culturelle et apprendre à mieux se connaître tout en exerçant son esprit critique et son sens esthétique.
- Développer sa conscience artistique et affiner sa sensibilité aux qualités techniques et esthétiques d'une œuvre chorégraphique.
- Apprendre à situer les œuvres dans leur contexte. Découvrir et associer les traces socioculturelles de la période artistique et de l'époque qui les a vues naître.
- Développer ses connaissances du langage de la danse et des techniques du mouvement.
- Repérer des éléments dramatiques et théâtraux.
- Tenant compte de critères d'appréciation prédéterminés, l'élève pourra s'exprimer verbalement ou par écrit sur les émotions, le sentiment ou les impressions qu'il a ressenti lors de l'activité.



French Can-can

Compagnie de Danse

SYLVIAERA

Fondée en 2003 par Sylvia Delpuch, directrice artistique et chorégraphe depuis plus de 25 ans ; La Compagnie de danse SYLVIAERA a déjà une réputation enviée.

Après plusieurs mois de création de chorégraphies, design de costumes et maquillages et de travail imaginatif, Madame Sylvia Delpuch présente en mars 2005 avec la Compagnie de danse SYLVIAERA son Spectacle « Nouvelle Ère » au Théâtre Corona de Montréal. Un spectacle original dans lequel une douzaine d'artistes professionnels, danseurs, chorégraphes et percussionnistes, se démarquent par la qualité de leur technique et leur talent. Ces artistes étonnent par leur expérience de scène et par leur facilité à interpréter plusieurs styles de danse différents.

Grâce à cet événement, la Compagnie réalise son éventail de chorégraphies qui permettra à ses futurs clients de faire un choix parmi celles-ci et de créer leur spectacle personnalisé ! Durant la même année, Madame Delpuch crée et brevète alors les « Vases de Tissu » : une exclusivité signée SYLVIAERA.

Le succès est immédiat, le but est atteint : Classe, Audace et Réactions !

Depuis, la Compagnie SYLVIAERA a déjà donné plus de 300 spectacles dans les endroits les plus prestigieux, tels que le Casino de Montréal et le Club Med de Cancun, ainsi que dans le cadre d'événements comme le Festival Juste pour Rire ou le Grand Salon Marions-Nous. C'est avec fierté que SYLVIAERA a contribué au succès de plusieurs événements importants pour ses clients, soit en créant une chorégraphie à la demande de ses clients où en présentant un spectacle de danse des plus flamboyants !



Compagnie de Danse

SYLVIAERA



Madame Sylvia Delpuch, directrice artistique et chorégraphe, fondatrice de la Compagnie et école de danse SYLVIAERA

Artiste dans l'âme, la création a toujours fait partie de sa vie. Sylvia a toujours brillé sous les feux de la rampe: comédienne, compétitrice de patinage artistique de niveau international, danseuse professionnelle ; elle a côtoyé les plus grands et fréquenté les meilleures écoles, dont « Les Ballets jazz de Montréal » et « Alvin Ailey », à New York.

Directrice Artistique et chorégraphe depuis plus de 25 ans, pour des danseurs et des artistes internationaux, Sylvia réalise en 2003 son rêve : s'entourer de talent, de belles étoiles, de gens passionnés tout comme elle et fonder sa Compagnie de danse. En 2005, elle crée avec sa Compagnie le spectacle « Nouvelle Ère » et établie ainsi une Compagnie de danse où les spectacles de variété sont respectés et appréciés.

Madame Delpuch prépare présentement le nouveau spectacle de la Compagnie « Mon Cabaret », qui sera présenté prochainement avec encore plus d'innovations et de réalisations originales. Cette préparation l'amène à la réflexion qu'elle désire partager avec les plus jeunes sa passion pour ces danses pleine de vitalité et ainsi susciter leur intérêt avec ses sept créations composant le spectacle pédagogique « La-dis-ca ». Faisant partie du paysage culturel et éducationnel des arts de la danse depuis plus de 25 ans, cette démarche est une étape essentielle à la connaissance et l'épanouissement qu'elle veut transmettre aux nouveaux passionnés.

Sylvia se spécialise dans l'art de faire d'un danseur, un artiste complet et un véritable amoureux de la scène. En 2008, elle réalise un autre rêve et ouvre son école, où elle et son équipe de professionnels de grand talent y transmettent leur passion pour la danse et là où une grande technique y est enseignée et où la « Joie de vivre » est une Mission, une ÈRE nouvelle : L'ère de Sylvia ou SYLVIAERA.

Compagnie de Danse

SYLVIAERA

Spécificités et Devis technique

La **Scène** : Le minimum d'espace sur lequel nous pouvons exécuter le spectacle est d'une surface de 16 X 16 pieds ou plus avec un escalier permettant de descendre vers les élèves.

La **Surface** : Doit être LISSE, peut être du bois ou de la tuile mais Non du tapis.

Le « **Back stage** » : Le plus près possible de la scène pour permettre les changements de costumes rapides. Est-il accessible par « Jardin », « Cours », ou par les deux ?

L'**Équipement** : Micro sans fil, console de son avec lecteur CD pour le technicien.

La **Loge** : Une loge (espace, chambre, etc.) ayant assez d'espace pour contenir 6 personnes. Celle-ci devrait contenir 7 **chaises**. Une ou deux **tables** de 5' ou 6' de longueur ou plus pour exécuter le maquillage. Un **éclairage** suffisant permettant celui-ci. Veuillez avertir Madame Sylvia Delpuch si la loge ne contient pas de **miroir** et de **portant à vêtements** si non, la Compagnie de danse s'en chargera.

À quelle distance de la scène est-elle ?

Toilette pas trop loin de la loge, est un atout.

Un **dessin de la scène** par télécopieur est apprécié avec dimensions de celle-ci, « back stage », rideaux s'il y a lieu, etc.

Le **stationnement** du véhicule transportant le matériel. Un débarcadère est un atout.

Compagnie de Danse

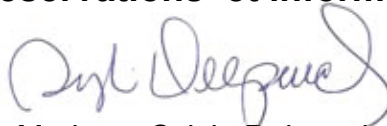
SYLVIAERA

Coût du spectacle pédagogique « La-dis-ca »:

2 200 \$

*Rabais possible si plus d'une représentation dans la même journée.

Pour réservations et informations :



Madame Sylvia Delpeuch

Directrice Artistique et Chorégraphe

514-905-5252

era@sylviaera.ca

www.sylviaera.ca